Консультация для воспитателей «Развитие речи детей в игре»

Среди многих важных задач **воспитания и обучения детей** дошкольного возраста в детском саду, **развитие речи – одна из главных**. Это общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: **воспитания звуковой культуры речи**; обогащения, закрепления и активации словаря; совершенствование грамматической правильности **речи**; формирования разговорной *(диалогической)* **речи**; **развитиясвязной речи**; **воспитания** интереса к художественному слову; подготовки к обучению грамоте.

Важными условиями для выполнения этой задачи и для улучшения качества **воспитательно** – образовательной работы в детском саду является совершенствование процесса обучения. Хорошо известно, что **развитие речи**, реализуемое только в форме фронтальных занятий, не даст желаемого результата. Работу по речевому **развитию** необходимо активно проводить в повседневной жизни **детей** в детском саду и семье. Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир.

Игра в дошкольном возрасте – ведущая деятельность **детей**. Она пронизывает всю их жизнь, является источником обширной информации, методом обучения и **воспитания ребят**. Существует прямая связь между эмоциональным состоянием ребенка и интенсивностью протекания его психических процессов: мышления, **речи**, внимания, памяти.

Игры, в которые обычно играют дети дошкольного возраста можно разделить на три основные группы:

Первая группа – это подвижные игры.

Вторая группа – это дидактические игры.

Третья группа – это творческие ролевые игры, игры драматизации.

У всех видов игр есть единая задача – умение самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, выполнять установленные правила игры. Здесь **развитие речи играет главную**, основную роль.

Подвижные игры.

Дети играют в подвижные игры в помещении и на воздухе во время прогулок. Подвижные игры способствуют **воспитанию сообразительности**, наблюдательности, внимания, воображения, быстроте мысли. Подвижные игры положительно влияют не только на двигательную деятельность **детей**, но и на **развитие чувств и эмоций**, поскольку радость движений усиливается наличием веселых комических ситуаций, юмора, шуток, возможности самовыражения. Азарт задают детям считалки, зачины, жеребьевки.

В младших группах детям нравятся игры, сопровождающиеся рифмованным текстом и ритмичными движениями. Например: *«Курочка – хохлатка»*, *«Лохматый пес»*, *«Зайка»*.

Более старшие дети очень любят хороводные игры, эмоционально **воспринимают**всевозможные присказки и другой текст, предваряющий игру, являющийся как бы завязкой ее.

Например: *«Гуси – гуси…»*, *«Теремок»*, *«Мышеловка»*. Применение считалок в распределение ролей, в подвижных играх, хорошо влияет на динамику постановки дикции.

Что должен знать **воспитатель** о методике проведения подвижных игр с целью **воспитания развития речи детей**:

1. Нужно хорошо знать текст и соответствующие движения.

2. **Воспитатель** произносит слова отчетливо, выразительно, выделяя ритмический рисунок, но не утрируя его, ни в коем случае не переходя на чтение по слогам.

3. Потешки и прибаутки родственны песне, но это не значит, что их надо произносить на распев. Важно добиться некоторой певучести, напевности.

4. Предварительно разучивать текст с детьми не следует, они постепенно запоминают его в процессе игры. Вначале они будут проговаривать отдельные слова, затем усвоят весь текст. Не надо только, чтобы дети сразу говорили полным голосом. Позднее, когда дети освоятся с движениями, следует обращать внимание на чистое и выразительное произнесение ими текста, не допускать крика в тех случаях, когда возрастает эмоциональный подъем.

5. Произносить текст нужно звонким, достаточно высоким голосом, так как это более естественно для **детей**. Однако не следует допускать, чтобы дети говорили утрированно высоким, писклявым голосом или крикливо.

Во всех возрастных группах подвижные игры, организуемые **воспитателем** со всей группой или с небольшой подгруппой, должны быть интересными для **детей**, проходить живо, эмоционально, непринужденно.

Дидактические игры.

Дидактические игры не случайно заняли прочное место среди методов обучения и **воспитания детей**, **развития** их самостоятельной игровой деятельности. Любая дидактическая игра ставит целью обогатить чувственный опыт ребенка, **развить** его умственные способности (умение сравнивать, обогащать, классифицировать предметы и явления окружающего мира, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Дидактические игры играют большую роль в **развитии речи** дошкольников – это пополнение и активизация словаря, **воспитание** правильного звукопроизношения; **развитие связной речи**. Среди всего многообразия дидактических игр особое внимание надо уделить словесным играм.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как здесь требуется использование приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети должны самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделяя их характерные признаки, отгадывать по описанию, находить признаки сходства и различия, рассуждать.

В младших и средних группах игры со словами направлены в основном на **развитие речи**, **воспитание** правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря, **развитие** правильной ориентировке в пространстве.

В старшем дошкольном возрасте, когда у **детей** начинает активно формироваться логическое мышление, словесные игры чаще используют в целях формирования мыслительной деятельности. Эти игры поводят во всех возрастных группах, но особенно они важны в **воспитании и обучении детей** старшего дошкольного возраста, так как способствуют подготовке ребят к обучению в школе: **развивают**умение слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли. С помощью словесных игр у **детей**улучшается речь и речевое общение, так как в каждой словесной **игре** одной из первых задач является **развитие связной речи**.

Творческие ролевые игры и игры – драматизации.

Творческие ролевые игры и игры – драматизации, театрализованные игры тесно связаны между собой. В основе тех и других лежит отображение событий, действий и отношений между героями. Однако театрализованные игры основаны на драматизации литературных произведений. Театрально – игровая деятельность обогащает **детей**новыми впечатлениями, знаниями, умениями, **развивает** интерес к литературным произведениям и театру, формирует диалогическую речь, активизирует словарь, способствует нравственно – этическому **воспитанию каждого ребенка**.

В младших группах **воспитатель** разыгрывает знакомые детям сказки, стихотворения, небольшие рассказы с помощью настольного театра или фланелеграфа. Например, сказка *«Репка»* иллюстрируется с помощью плоскостных кукол. А с веселым Петрушкой, даже не прячущимся за ширмой, дети охотно здороваются за руку, отвечают на его вопросы.

С детьми третьего и четвертого годов жизни, **воспитатель** разыгрывает простейшие сюжеты знакомых сказок, призывая **детей** повторять отдельные фразы главных героев или коротенькие песенки. Например, показывая детям настольный театр *«Колобок»*, **воспитатель** предлагает детям вместе с колобком спеть песенку.

Дети пятого и шестого годов жизни уже, как правило, знают и любят изменять голос, проговаривать слова в заданном темпе, хорошо запоминают текст. Простой, короткий, выразительный текст помогает ребенку поставить себя на место изображаемого героя.

Сюжетно – ролевые игры занимают ведущее место в самостоятельной деятельности **детей**. Дети дошкольного возраста отличаются большой эмоциональностью. Содержательная и эмоциональная сторона взаимоотношений **детей** находит свое выражение в жестах, в мимике ив совершенствование **речи**.

Уровень **развития речи** во многом определяет умение вступать в контакт с детьми и поддерживать его.

Ребенок с хорошо **развитой** речью свободно может пригласить товарища в игру, передать другому соответственный замысел игры, договориться о распределении ролей, материала, самостоятельно разрешить возникающие конфликты.

Для всех **перечисленных выше игр**, необходима правильная организация. Речь в повседневном общении, чтение, декламация которые ведет сам **воспитатель**, вначале служат первыми образцами для подражания.

Все дети без исключения любят играть, а в **игре у детей** активизируется речь при общении и решении спорных вопросов. При этом у них **развивается** способность аргументировать свои утверждения, доводы.

Заканчивая любую из игр, **воспитатель**, должен поддержать интерес к дальнейшей **игре**: *«А в следующей раз, мы будем играть еще интереснее…»*.